



Cie Julianna Ymira

La **CIE JULIANNA YMIRA** a été créée en 2013 autour du travail de la danseuse et chorégraphe Julianna Ymira. À ses débuts, la compagnie se concentrait sur des spectacles de flamenco traditionnel, axés sur le partage de l'essence de cet art. Cependant, avec le temps, la compagnie a évolué vers la création d'œuvres plus contemporaines et l'exploration de rencontres avec d'autres univers artistiques.

Nous proposons des **SPECTACLES ET DES ATELIERS** de flamenco dans le but de transmettre au public la culture, la danse, le chant, la musique et l'histoire de cet art.

Actuellement, nous réalisons 3 **SPECTACLES** :

EL AIRE : Flamenco traditionnel dans le style des tablaos espagnols.

ÔLE Y ÔLE : Clés pour comprendre le Flamenco dans un spectacle-conférence.

SUEÑOS : Flamenco et Brésil - une quête personnelle, une dialectique entre l'enracinement et le déracinement, entre l'appartenance et la liberté.

Nous organisons également des **ATELIERS** dans lesquels les participants se plongent dans le monde fascinant du flamenco :

ateliers d'initiation et de pratique de la danse, du chant, de la guitare et des percussions ;

ateliers d'interprétation appliquée au flamenco, où chaque personne explore ses expressions et ses sentiments à travers le flamenco ;

et ateliers d'immersion dans le flamenco, où les participants travaillent la danse, le chant et les palmas (rythmes avec les mains), puis pratiquent l'interaction entre ces éléments en petits groupes, ce qui est essentiel au flamenco.

JULIANNA YMIRA s'est produite sur des scènes brésiliennes telles que le Têatro da Paz (Belém) et sur des scènes **françaises telles que** : Festival Tout l'Monde Dehors, Lyon (69), Festival Voyage au Cœur de l'Été, Amiens (80), Festival du Chablissien, Chablis (89), La Chapelle des Lombards, Paris (75), Scène-Chapelle des Pénitents, Pont Saint Esprit (30), Festival Jazz à Vienne (Jazz Day), Satellit Café, Roanne (42), Festival Roanne Table Ouverte, Roanne (42), Festival La Guille en Fête, Lyon (69), Festival La Nuit Nomade Lyon (69), Palais de la Mutualité, Lyon (69), Nouveau Théâtre de Beaulieu, Saint-Étienne (42), Fest'Hiver, Montmorillon (86).

Elle a collaboré avec le Festival Les Nuits de Fourvière (Lyon) et collabore avec l'Instituto Cervantes de Lyon.

SUEÑOS



Flamenco et Brésil _ Une quête personnelle, une dialectique entre l'enracinement et déracinement, entre appartenance et liberté.

La création du spectacle « Sueños » a été initiée par la réflexion autour d'une quête personnelle de la danseuse Julianna Ymira. D'origine brésilienne, elle est aussi « una flamenca » et a également baigné dans les danses modernes et contemporaines. Réunir ces univers, c'est unir les diverses parties d'elle-même.

Le mot « Sueños » (« Rêves ») fait référence aux rêves qui nous guident, nous font vivre et nous amènent à construire la réalité rêvée. Dans ce processus, le spectacle révèle un personnage qui en conflit, qui s'accapare de ses racines pour gagner une liberté. Dans cette œuvre, la musique de l'artiste brésilien Milton Nascimento rencontre le flamenco, ainsi que les danses brésiliennes et contemporaines.

DURÉE : 1h

DISTRIBUTION : Julianna Ymira à la danse, Mathilde Ménager au chant, Marcos de Oliveira au chant, Quentin Nedelcu à la guitare et Fabrice Rameaux aux percussions.

PRIX DE CESSION : 3000€

FRAIS ANNEXES : alimentation, hébergement, transport.

PHOTOS :

<https://drive.google.com/drive/folders/1Q1omwa8VL8Z9BBBgDCLFxn0bxcqRadQP?usp=sharing>

VIDÉOS :

Spectacle complet : <https://vimeo.com/781192726>

Teaser 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=qYnetV4aiio>

Teaser 2 : <https://vimeo.com/788588826/3d824f2e82>

Clip musical : <https://vimeo.com/717314222>

Interview sur FRANCE 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=SQ80udhdCoY>

« Coup de Cœur » FRANCE 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=Kf57imqznCs>

ÔLE Y ÔLE

Des clefs de compréhension du flamenco par un spectacle-conférence

« Ôle y Ôle !" est un spectacle-conférence qui présente l'histoire du flamenco de façon illustrée par des musiques et des danses.

Il est accessible à tout public.

Les artistes présentent le contexte géographique et culturel des nombreux styles du flamenco, qui est classé au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

Ôle y Ôle est accessible à un public de tous âges, y compris les enfants.

Pour les enfants de 3 à 5 ans, la partie conférence devient une discussion ludique avec les tout-petits. Pour les enfants plus âgés et les adultes, tout d'abord nous présentons le spectacle-conférence et ensuite nous proposons un moment d'échanges après la représentation.

DURÉE : 1h20

DISTRIBUTION : Julianna Ymira à la danse, Mathilde Ménager au chant, Quentin Nedelcu à la guitare et Fabrice Rameaux aux percussions.

PRIX DE CESSION : 2500€

FRAIS ANNEXES : alimentation, hébergement, transport.

PHOTOS :

https://drive.google.com/drive/folders/1oAtiuHE0SEXapWYcsLOjKYm4y6_1Vt40?usp=sharing

VIDÉOS :

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=CX7vDUFkcX4>

Interview : <https://www.youtube.com/watch?v=APbsPYEpqH8>

Spectacle complet partie 1 : <https://vimeo.com/714598362/d604edaf47>

Spectacle complet partie 2 : <https://vimeo.com/714957820/b189f2ddf9>

EL AIRE

Du flamenco traditionnel
à l'instar des Tablaos espagnols.

EL AIRE est un spectacle de
semi-improvisation proposé comme un jeu
entre les artistes. C'est un jeu de rythmes, de
nuances et d'émotions.

La richesse du parcours artistique de Julianna
Ymira nourrit ce spectacle de flamenco
traditionnel d'une esthétique contemporaine.
En présentant un flamenco très actuel, le
spectacle. "El Aire" permet l'expression
authentique et totale de chaque artiste sur



DUREE : 1h20

DISTRIBUTION : équipe modulable à partir de 3 artistes (danse, chant, guitare).
Font partie de l'équipe artistique de EL AIRE : les danseuses Julianna Ymira et
Sandra Alarcon ; les chanteurs Jesus de la Manuela, Cristo Cortés et Mathilde
Ménager ; le chanteur et percussionniste Emilio Cortés ; les guitariste Antonio
Cortés y Quentin Nedelcu ; et le percussionniste Fabrice Rameaux.

PRIX DE CESSION : à partir de 2000€.

Frais annexes : alimentation, hébergement, transport.

PHOTOS :

[https://drive.google.com/drive/folders/1g-tHm2A_P7HqV6Bi0OjA3aQ76pjnq7YK?
usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1g-tHm2A_P7HqV6Bi0OjA3aQ76pjnq7YK?usp=sharing)

VIDEOS :

Extraits, vidéo courte : <https://vimeo.com/314247320>

Extraits, vidéo longue : <https://vimeo.com/324947527>

Cie Julianna Ymira

JULIANNA YMIRA est née en 1985 à Belém, au Brésil.

Dès son jeune âge, Julianna pratique les danses traditionnelles amazoniennes et brésiliennes, la capoeira, la G.R.S., la danse moderne et la danse contemporaine.

À l'âge de 8 ans, Julianna découvre le flamenco à travers sa mère et sa tante, qui dansaient avec Ney el Moro à Belém. Elle intègre par la suite les classes et le Groupe Flamenco de Roseane Ramirez à Belém. Le flamenco se révèle alors en elle transformera sa vie.

À partir de 2005, elle poursuit l'apprentissage du flamenco en France et en Espagne avec entre autres Farruquito, Patricia Guerrero, la Farruca, el Farru, José Maya, Concha Jareño, Judea Maya.

Julianna se nourrit de son métissage culturel et de ses expériences artistiques, comme les danses traditionnelles du Brésil et la danse contemporaine, créant ainsi sa singularité.

Sa méthode pédagogique axée sur l'essence, la profondeur et les codes du flamenco. Ses études de psychologie menées à l'Université Lyon 2 en 2012 (spécialité santé et développement), transparaissent également à travers ses créations et les ateliers-spectacles qu'elle dirige.

Elle collabore avec nombreux artistes de la scène flamenca française comme Jésus de la Manuela, Cristo Cortes, Emilio Cortes, Pepe Fernandez.

Dans son **nouveau spectacle, « Sueños »**, le flamenco rencontre la musique de l'artiste brésilien Milton Nascimento, ainsi que les danses brésiliennes et contemporaines.

Initiée par la réflexion autour d'une quête personnelle de la danseuse Julianna Ymira, **ce spectacle raconte une quête personnelle, une dialectique entre l'enracinement et le l'enracinement, entre appartenance et liberté.**

Dans cette création a été entourée d'artistes de multiples influences, connaissant le flamenco et la musique brésilienne tels que Quentin Nedelcu à la guitare, Fabrice Rameaux aux percussions, ainsi que Mathilde Ménager et Marcos de Oliveira au chant.

Elle s'est entourée aussi de 3 danseurs de référence : Farruquito, avec qui elle a pris des cours particuliers ; Virginia Heinen, danseuse contemporaine, qui a travaillé avec Julianna en privé mais aussi avec sa compagnie ; et par Maria Monero, qui est venue à Lyon pour travailler sur ce spectacle, avec Julianna Ymira et sa compagnie.



PRODUCTION LA CASITA

25 rue Bechevelin BP Associations

69007 Lyon

N° Siret : 807 965 421 00025

Code Ape : 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle :

PLATESV-R-2021-007701,

PLATESV-R-2021-007702

CO-PRODUCTION CASA FLAMENCA

Centre Social Alfred Sisley

19 rue Alfred Sisley 42100 St Etienne

CONTACT

+ 33 6 52 54 75 28

PROD@CIEJULIANNAYMIRA.COM

WWW.CIEJULIANNAYMIRA.COM

PHOTOS @Marion Touja @Reynal Valleron @Wiileewaller



Cie Julianna Ymira